

INSZENIERUNGEN DER KÜSTE

Veranstalter:

Die Tagung "Inszenierungen der Küste" wird im Rahmen des Forschungsprojekts ‚Landschaft‘ der Isa Lohmann-Siems Stiftung Hamburg abgehalten.

Tagungsleitung:

PD Dr. Norbert Fischer
Dr. Susan Müller-Wusterwitz
PD Dr. Brigitta Schmidt-Lauber

Veranstaltungsort:

Warburg-Haus Hamburg
Heilwigstraße 116
20249 Hamburg

Kontakt und Anmeldung:

Isa Lohmann-Siems Stiftung
www.ils-s.de/tagungen/2006



Isa Lohmann-Siems Stiftung

17. und 18. Februar 2006

Warburg-Haus
Hamburg

Isa Lohmann-Siems Stiftung

Tagungsgebühr:

20 Euro, für Studierende 5 Euro
(inkl. Verpflegung im
Tagungsgebäude)



Isa Lohmann-Siems Stiftung

INSZENIERUNGEN DER KÜSTE

Die interdisziplinäre Tagung stellt die Ergebnisse der von der Isa Lohmann-Siems Stiftung geförderten Forschungsprojekte zum Thema „Inszenierungen der Küste“ einer breiteren Öffentlichkeit vor.

Wissenschaftlerinnen und Wissenschaftler aus verschiedenen natur-, kultur- und geisteswissenschaftlichen Disziplinen (wie der Germanistik, Ethnobotanik, Geographie, Kunstgeschichte oder Ethnologie) werden Beiträge über Repräsentationen, Materialisierungen und Symbolisierungen der Küste präsentieren und den Dialog zwischen den Fächern führen. Neben theoriegeleiteten Reflexionen über das Konstrukt ‚Küste‘ widmen sich exemplarische Fallstudien den Fragen nach der Küste als Projektions-, Imaginations- und Repräsentationsfolie sowie als gezielt inszeniertes kulturelles Kapital in Geschichte und Gegenwart.

Damit wird das internationale Zusammentreffen führender Küstenforscher und -forscherinnen zu einem Forum für jüngste Forschungen und Reflexionen zum Thema.

TAGUNGSPROGRAMM:

FREITAG

12:00 - 12:15

Begrüßung

12:15 - 12:30

Vorstellung des Forschungsprojektes
„Inszenierungen der Küste“

12:30 - 13:15

Die Entwicklung der Küstenlandschaft an der Nordsee
Prof. Dr. Hansjörg Küster (Hannover)

14:15 - 15:00

Naturlandschaft, Kulturlandschaft - Von der Macht sozialer
Konstruktionen am Beispiel der Nordseeküste
Prof. Dr. Ludwig Fischer (Hamburg)

15:00 - 15:45

Nordseeküste – Die touristische Konstruktion einer ‚besseren
Welt‘. Zur kultursoziologischen und sozialpsychologischen
Codierung einer Landschaft
Prof. Dr. Jürgen Hasse (Frankfurt/M.)

16:15 - 17:00

‘...daß man dem grausam Toben des Meeres nicht etwa kann
Widerstand thun mit Gewalt‘. Eine Diskussion um Deiche und
Dünen aus der zweiten Hälfte des 18. Jahrhunderts
Dr. Marie Luisa Allemeyer (Göttingen)

17:15 - 18:00

Buten und binnen. Grenzerfahrungen und Grenzziehungen
in der Küstengesellschaft
Prof. Dr. Manfred Jakobowski-Tiessen (Göttingen)

18:00 - 18:45

Eine gefährvolle Existenz: Zur inhärenten Ambivalenz der
mittelalterlich- frühneuzeitlichen Küstengesellschaft
Otto S. Knottnerus (Groningen)

SAMSTAG

9:15 - 10:00

Sandige Wege. Zur Imagination niederländischer
Dünenlandschaften
HD Dr. Tanja Michalsky (Frankfurt/M.)

10:00 - 10:45

Felsige Küsten als Projektionen der Fremde in der hollän-
dischen Landschaftsmalerei des 17. Jahrhunderts
Dr. Susan Müller-Wusterwitz (Hamburg)

11:15 - 12:00

Die Vermarktung der nordfriesischen Inselbäder auf
Postkarten (1880-1970)
Prof. Dr. Martin Rheinheimer (Esbjerg)

12:00 - 12:45

How coastlines get made and remade - A comparative
study of the North Yorkshire and Cleveland Heritage Coast
in England and the North Frisian coastline in Germany
Dr. Martin Doering (Nottingham)

14:00 - 14:30

Das Meer und der Tod – Gedächtnislandschaften an der
Nordseeküste
PD Dr. Norbert Fischer (Hamburg)

14:30 - 15:00

Maritime Denkmals(er)findung. Ein Küstenort inszeniert
sich - PD Dr. Brigitta Schmidt-Lauber (Hamburg)

15:00

Resümee und Ausblick
Prof. Dr. Franklin Kopitzsch (Hamburg)